

**Дніпровський національний університет імені О. Гончара**

Факультет **систем і засобів масової комунікації**

Кафедра **масової та міжнародної комунікації**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

В.о. проректор з науково-педагогічної  
роботи

\_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2017 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**3.1 – Журналістський фах (Телевиробництво)**

напрямок підготовки 6.030301 - Журналістика

спеціальність \_\_\_\_\_  
(шифр і назва спеціальності)

спеціалізація \_\_\_\_\_  
(назва спеціалізації)

факультет/центр систем і засобів масової комунікації  
(назва факультету/центру)

Дніпро – 2017 рік

Робоча програма з дисципліни "Журналістський фах (Телевиробництво)" для студентів за напрямом підготовки 6.030301 – "Журналістика". – \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2017 року.

---

Розробники: Полякова Т. О., доцент кафедри ММК

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри масової та міжнародної комунікації

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 р. № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ (Бутиріна М.В.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено науково-методичною комісією за напрямом підготовки/спеціальністю  
6.030301 - Журналістика

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 р. № \_\_\_\_\_

Голова \_\_\_\_\_ (Гусєва О.О.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено Вченою радою факультету систем і засобів масової комунікації

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 р. № \_\_\_\_\_

Голова \_\_\_\_\_ ( Демченко В. Д. )  
(підпис) (прізвище та ініціали)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни			
		денна форма навчання		заочна форма навчання	
Кількість кредитів — 2,5	Галузь знань <u>0303 Журналістика та інформація</u>	Обов’язкова			
	Напрямок підготовки <u>6.030301 Журналістика</u>				
Модулів – 1		<b>Рік підготовки:</b>			
Змістових модулів – 1		4			
Індивідуальне науково-дослідне завдання: немає		<b>Семестр</b>			
Загальна кількість годин — 130		7			
		<b>Лекції</b>			
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних — 4 самостійної роботи студента — 3,2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	18			
		<b>Практичні, семінарські</b>			
		54			
		<b>Лабораторні</b>			
		<b>Самостійна робота</b>			
		58			
<b>Вид контролю:</b> екзамен					

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання — 1,25

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** дисципліни – практична професіоналізація студентів: вивчення технології телемовлення; редакційної діяльності щодо вирішення журналістських завдань.

**Завдання** дисципліни: ознайомити студентів із особливостями ефірного мовлення; засвоїти правила проведення звукозаписів у студії, поза студією; опанувати сучасні принципи, методи і правила підготовки та подання

телематеріалів; виробити практичні навички у створенні телеповідомлень, побудові випусків новин.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

- специфіку студії телемовлення;
- основне обладнання апаратно-студійного комплексу;
- етапи організації та створення телепрограми;
- елементи аудіовізуального теледизайну

**уміти:**

- володіти навичками ведучого, репортера, оператора, сценариста;
- писати телесценарій;
- озвучувати телетекст;
- створювати телесюжети.

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### Семестр 7

#### Змістовий модуль 1. Телевиробництво

**Тема 1.** Природа телебачення.

**Тема 2.** Сценарій екранного твору.

**Тема 3.** Система жанрів тележурналістики.

**Тема 4.** Телепередача, телепрограма.

**Тема 5.** Стандарти інформаційного мовлення.

### 4. Структура навчальної дисципліни

#### Семестр 7

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Разо м	У тому числі					Разо м	У тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
<i>1</i>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Змістовий модуль 1. Телевиробництво</b>												
<b>Тема 1.</b> Природа телебачення.	8	2	6			10						
<b>Тема 2.</b> Сценарій екранного твору.	16	4	12			10						
<b>Тема 3.</b> Система жанрів тележурналістики.	16	4	12			10						
<b>Тема 4.</b> Телепередача, телепрограма.	16	4	12			10						
<b>Тема 5.</b> Стандарти інформаційного мовлення.	16	4	12			18						
Разом за змістовим модулем 1	<b>130</b>	<b>18</b>	<b>54</b>			<b>58</b>						
<b>Разом</b>	<b>130</b>	<b>18</b>	<b>54</b>			<b>58</b>						

**5. Теми семінарських занять****Семестр 7**

Семінарські заняття відсутні.

**6. Теми практичних занять****Семестр 7**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва теми</b>	<b>Годин</b>
1.	Тема 1. Природа телебачення.	6
2.	Тема 2. Сценарій екранного твору.	12
3.	Тема 3. Система жанрів тележурналістики.	12
4.	Тема 4. Телепередача, телепрограма.	12
5.	Тема 5. Стандарти інформаційного мовлення.	12

**7. Теми лабораторних занять**

Лабораторні заняття відсутні.

**8. Самостійна робота****Денна форма****Семестр 7**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва теми</b>	<b>Годин</b>
1	Опрацювання програмного матеріалу, що не викладається на лекціях	10
2	Підготовка до практичних занять	28
3	Виконання завдань для самостійної роботи з виробництва телепрограм	10
4	Підготовка до екзамену	10
<b>Разом</b>		<b>58</b>

**Завдання для самостійної роботи****Семестр 7**

Підготувати власний аудіовізуальний продукт (30 балів).

**9. Індивідуальні завдання****10. Методи навчання**

Лекції, практичні заняття, індивідуальні заняття, поточні консультації

**11. Методи контролю**

Формами підсумкового контролю є екзамен

Максимальна кількість балів — 100 балів.

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

### Денна форма

#### Семестр 7

Змістовий модуль 1	Екзамен	Сума
60	40	100

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Шкала оцінювання: національна та ECTS			
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
64-74	D	задовільно	
60-63	E		
0-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 13. Методичне забезпечення

Конспект лекцій у електронному вигляді.

Тексти лекцій у електронному вигляді.

## 14. Рекомендована література

1. Васильева Т.В., Осинский В.Г., Петров Г.Н. Курс радиотелевизионной журналистики. СПб, 2004.
2. Волинец М.М. Профессия: оператор: Учеб. пособие для студентов вузов / М. М. Волинец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2011. -184 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706147.html>
3. Гайдамакова Б.Д. и др. Мастерство эфирного выступления. М., 2004.
4. Гамалей В. А. Профессиональный видеофильм в голливудском стиле. - М.: ДМК Пресс, 2011. - 408 с.: ил. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785940746294.html>
5. Золотаревский Л. А. Телевидение - любовь моя / Л. А. Золотаревский. - М.: Аспект Пресс, 2010. -200 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705737.html>
6. Ильченко С.Н. Современные аудиовизуальные СМИ: новые жанры и формы вещания. СПб., 2006.

7. Ильченко С.Н., Познин В.Ф., Почкай Е.П. Технология СМИ. Творческие профессии на телевидении и радио. СПб, 2003.
8. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор: Учеб. пособие для студентов вузов / И. Н. Кемарская. - М.: Аспект Пресс, 2009. - 191 с. - (Серия "Телевизионный мастер-класс"). URL:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703566.html>
9. Кинг Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно. СПб., 1999.
10. Клюев Ю. В. Публицистичность радиоречи // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Филология, история, востоковедение. – 2015. – №. 2 (61).
11. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – 2001.
12. КОЦУР А. С. СПОРТИВНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ В БЕЛАРУСИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ: реферат дипломной работы/Коцур Анастасия Сергеевна; БГУ, Институт журналистики, Факультет журналистики, Кафедра телевидения и радиовещания; науч. рук. Булацкий ВГ. – 2015.
13. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. М., 2000.
14. Кэрролл В.М. Новости на ТВ. М., 2000.
15. Медынский С. Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учеб. пособие для студентов вузов / С. Е. Медынский. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 111 с. URL:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706130.html>
16. Муратов С. А. ТВ-эволюция нетерпимости: (история и конфликты этических представлений) / С.А. Муратов .— М. : Логос, 2001 .— 239 с. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text16/092.htm>
17. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. М., 2003.
18. Новикова А. А. Телевизионная реальность: экранная интерпретация действительности [Текст] / А. А. Новикова ; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. - 236, [4] с. - 600 экз. - ISBN 978-5-7598-1037-7 (в обл.). URL:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759810377.html>
19. Радиожурналистика М., 2000
20. Саппак В. С. Телевидение и мы : четыре беседы / Владимир Саппак ; [предисл. С. А. Муратова ; послесл. Б. Зингермана] .— М. : Аспект Пресс, 2007 .— 168 с. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text12/83.htm>
21. Саруханов В. А. Азбука телевидения : [Учеб. пособие для вузов] / В.А. Саруханов .— М. : Аспект Пресс, 2002 .— 223 с.
22. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики. М., 2002
23. Соколов А.Г. Монтаж. М., 2000, 2001, 2003.
24. Средства массовой информации постсоветской России. М., 2002.
25. Стежко Н. Г. ТЕЛЕРАДИОПРОИЗВОДСТВО. № ТД-Е. 587/тип. – 2015.
26. Фролова Т. И. Проблемы социальной сферы в телевизионной журналистике // Известия БГУЭП. – 2014. – Т. 1.

**16. Структура рейтингової системи оцінювання**  
**Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара**  
**Кафедра масової та міжнародної комунікації**  
**Дисципліна «Журналістський фах (Телевиробництво)»**

**Академічна група ЗЖ-14-1-2**  
**Навчальний рік 2017/2018**

**Семестр 7**

Вид контролю	К-ть завдань	Кількість балів		Тиждень подачі або проведення
		За одиницю контролю	Всього	
Змістовий модуль 1				
1. Самостійна робота	1	30	30	1-16*
2. Відповіді на практичних заняттях	6	5	30	Протягом семестру**
Всього	7		60	

\*Перескладання – 17 тиждень 7 семестру

\*\*Перескладання – протягом 7 семестру.

**Підсумковий контроль**

Екзамен	40 балів	За розкладом сесії
<b>Всього</b>	<b>100 балів</b>	

Викладач-екзаменатор

\_\_\_\_\_ Т. О. Полякова

Затверджено на засіданні кафедри масової та міжнародної комунікації. Протокол від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 р. № \_\_\_\_\_.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ М.В.Бутиріна