

**Міністерство освіти і науки України
Дніпропетровський національний університет
імені Олеся Гончара**

**ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА
КУРСОВЫХ И ДИПЛОМНЫХ РАБОТ
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

(методические указания)

2016

**Міністерство освіти і науки України
Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара
Кафедра загального та слов'янського мовознавства**

**ОФОРМЛЕНИЕ И ЗАЩИТА
КУРСОВЫХ И ДИПЛОМНЫХ РАБОТ
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(методические указания)**

**Дніпро
2016**

Рекомендовано до друку вченою радою факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства (протокол № 2 від 28 вересня 2016 р.)

Рецензенти:

В. І. Ліпіна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри порівняльної філології східних та англomовних країн Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара

Т. М. Висоцька, кандидат філологічних наук, доцент кафедри перекладу ДВНЗ «Національний гірничий університет»

Оформление и защита курсовых и дипломных работ по современному русскому языку (методические указания) / составители : Т. С. Пристайко, И. И. Турута; под общ. ред. проф. Т. С. Пристайко. – Д.: Роял Принт, 2016. – 48 с.

Методические указания содержат сведения, необходимые для оформления и защиты научных работ по современному русскому языку различных уровней высшего образования.

Адресовано студентам филологических факультетов, изучающим курс современного русского языка.

Методичні вказівки містять інформацію, яка необхідна для оформлення та захисту наукових робіт з сучасної російської мови різних рівнів вищої освіти.

Призначається студентам філологічних факультетів, що вивчають курс сучасної російської мови.

Оформление и защита курсовых и дипломных работ по современному русскому языку (методические указания)

Російською мовою

Укладачі:

доктор філол. наук, проф. Т. С. Пристайко
канд. філол. наук, доц. І. І. Турута

Друкується в авторській редакції

Комп'ютерна верстка В. В. Спіріна

Підписано до друку 05.10.16. Гарнітура Таймс. Формат 60x84/16.

Друк офсетний. Умовн. друк. арк. 2,8. Наклад 100 прим.

Віддруковано в ТОВ «РоялПринт»
вул. Артільна, 9, м. Дніпропетровськ, 49081
тел. (056) 794-61-04

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
серія ДК № 4121 від 27.07.2011

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Виды студенческих научных работ и требования к ним.....	6
Этапы создания дипломной (курсовой) работы.....	9
Выбор темы дипломной (курсовой) работы.....	10
План и график работы над дипломным (курсовым) сочинением.....	12
Композиция и содержание структурных частей дипломной (курсовой) работы.....	12
Техническое оформление дипломной (курсовой) работы.....	18
Критерии оценки дипломной (курсовой) работы.....	21
Подготовка к защите и процедура защиты дипломных (курсовых) работ.....	22
<i>Приложение А.</i> Основные направления научной работы по кафедре общего и славянского языкознания.....	27
<i>Приложение Б.</i> Перечень тем курсовых и дипломных работ, защищённых по кафедре общего и славянского языкознания в 2014–2016 учебных годах.....	28
<i>Приложение В.</i> Бланк задания к дипломной работе уровня бакалавра (магистра).....	31
<i>Приложение Г.</i> Форма титульного листа курсовой работы бакалавра..	33
<i>Приложение Д.</i> Форма титульного листа курсовой работы магистра...	34
<i>Приложение Е.</i> Форма титульного листа дипломной работы бакалавра	35
<i>Приложение Ж.</i> Форма титульного листа дипломной работы магистра	36
<i>Приложение З.</i> Форма рецензии на дипломную работу бакалавра (магистра).....	37
<i>Приложение И.</i> Образец оформления разделов «Оглавление», «Реферат» и «Аннотация».....	39
<i>Приложение К.</i> Образец списка сокращений	41
<i>Приложение Л.</i> Электронные информационные ресурсы по проблемам русистики	42
<i>Приложение М.</i> Примеры библиографического описания разных научных источников	43
<i>Приложение Н.</i> Образец оформления списка использованной литературы.....	44
<i>Приложение П.</i> Основные правила цитирования и оформления цитат.....	45
<i>Приложение Р.</i> Наиболее типичные вопросы, возникающие при подготовке дипломной (курсовой) работы.....	47

ВВЕДЕНИЕ

Одной из приоритетных составляющих обучения в Днепропетровском национальном университете имени Олеся Гончара является научно-исследовательская работа студентов (НИРС), предусмотренная учебным планом по всем специальностям университета на весь период обучения. Образование через науку – этот принцип последовательно реализуется в процессе обучения студентов в университете.

Значительную долю НИРС составляет работа по теме курсового или дипломного сочинения, являющихся обобщением первых исследовательских опытов студента, его первого приобщения к научной деятельности.

Предлагаемое издание продолжает серию методических пособий кафедры общего и славянского языкознания ДНУ имени Олеся Гончара, призванных помочь студентам в организации и проведении учебно-научных исследований, результаты которых завершаются оформлением и защитой курсовой (3 курс) и дипломных (4 и 5 курсы) работ по русскому языку (см.: Подготовка и оформление дипломных работ по современному русскому языку (методические указания) / укл. доц. Козлова О. Є., проф. Пристайко Т. С. – Д. : Вид-во «Нова ідеологія», 2009. – 40 с.; Подготовка и оформление дипломных работ по современному русскому языку (методические указания) / укл. доц. О. Є. Козлова, проф. Т. С. Пристайко. – Д. : Вид-во «Нова ідеологія», 2012. – 60 с.).

Поскольку за время, прошедшее с момента издания последних методических указаний, частично изменились требования лишь к оформлению курсовых и дипломных работ, а также некоторым моментам, связанным с их защитой, из нового издания были исключены разделы «Сбор и анализ научной литературы по теме работы», «Изучение литературы по теме и рациональные приёмы работы с книгой», «Сбор и обработка фактического материала», «Основные требования к языку и стилю научной студенческой работы», касающиеся этапов организации подготовки научного исследования, содержание требований к которым осталось прежним. У студентов есть возможность ознакомиться с этими разделами по изданию 2012 г. или же его электронной версии, размещенной на сайте ДНУ по адресу: http://repository.dnu.dp.ua:1100/?page=inner_material&id=833.

При редактировании нового варианта методических указаний из них была также изъята информация, относящаяся к подготовке и защите дипломных работ квалификационно-образовательного уровня «специалист», поскольку вузы Украины, в том числе и ДНУ имени Олеся Гончара, с 2017 г. прекращают подготовку студентов-специалистов.

В то же время в данном пособии сохранены и содержательно откорректированы разделы, касающиеся выбора темы научного сочинения и графика работы над ним, структуры дипломной (курсовой) работы, технического оформления курсовых и дипломных работ и их защиты, приведена в соответствие с новыми требованиями большая часть Приложений.

Приложения включают перечень направлений научной работы по кафедре общего и славянского языкознания ДНУ имени Олеся Гончара, список тем курсовых и дипломных работ, защищенных в последние годы, а также отредактированные образцы оформления титульного листа, задания на дипломную работу, оглавления и рубрикации научной работы, реферата и аннотации, списка сокращений и списка использованной литературы, а также обновленный перечень наиболее типичных вопросов, возникающих при подготовке дипломной работы, и ответов на них.

Виды студенческих научных работ и требования к ним

За время обучения в Днепропетровском национальном университете имени Олеся Гончара студенты-бакалавры 3-го курса пишут курсовую работу по современному русскому языку, а 4-го курса – дипломную работу, подтверждающую образовательный уровень бакалавра.

Студенты, обучающиеся в магистратуре, в первом семестре пишут курсовую работу, а в третьем – дипломную работу, подтверждающую образовательный уровень магистра.

Курсовая работа представляет собой один из основных видов самостоятельной научно-исследовательской работы студентов в вузе. Целью выполнения курсовых работ является формирование навыков самостоятельного творческого решения научно-исследовательских задач.

Курсовая работа бакалавра – первый опыт научного исследования для обучающихся на гуманитарных факультетах. Это форма поточной аттестации студентов, которая призвана выявить уровень самостоятельности научной деятельности автора: умение получать и творчески осмысливать научно-профессиональные знания.

Цель написания курсовой работы заключается не в добросовестном воспроизведении материала прослушанных курсов или проработанных учебных пособий, а в углубленной творческой разработке вопросов, входящих в общую научную проблему. Не претендуя, как правило, на значительное научное открытие, курсовое сочинение бакалавра является школой, формирующей у студента навыки самостоятельной исследовательской работы: умение подобрать специальную литературу по вопросу и рационально изучить ее, проанализировать конкретный лингвистический материал, систематизировать и обобщить факты языка. Очень важно также для начинающего исследователя освоить традиционные приемы технического оформления научно-исследовательской работы в соответствии с существующими требованиями.

Выполнение курсовой работы бакалавра должно способствовать углублению знаний, полученных из лекционного курса, освоению исследовательских методик, приобретению навыков работы с научной литературой.

Курсовая работа магистра представляет собой самостоятельное исследование, основанное на знании значительного количества научных источников и точек зрения по исследуемой проблеме. Она существенно отличается от курсовой работы бакалавра по содержанию и выдвигаемым к ней требованиям. У обучающегося в магистратуре студента к моменту написания курсовой работы, как правило, уже накоплен значительный опыт ведения научно-исследовательской работы, в частности написаны и защищены курсовая и дипломная работы уровня бакалавра. Закономерно, что магистр первого курса должен уметь самостоятельно сформулировать исследовательский вопрос, собрать материал по избранной теме, проанализировать и классифицировать его.

Он должен обосновать методологию исследования и отразить это во Введении курсовой работы.

Согласно практике, принятой на кафедре общего и славянского языкознания, курсовая работа 1-го курса магистратуры представляет собой подготовку к написанию дипломной работы образовательного уровня магистра. Поэтому уже в курсовой работе следует продумать новизну, являющуюся обязательным элементом дипломной работы магистра. Научная новизна может быть связана с углублением, конкретизацией, дополнительной аргументацией уже существующих научных идей, демонстрацией возможного применения их в новых условиях или же с новыми идеями, которые может предложить автор курсовой (дипломной) работы.

❖ Публичные защиты курсовых работ бакалавров и магистров проходят на заседаниях комиссий, которые утверждаются на заседании кафедры.

Курсовые работы всех уровней являются элементом подготовки студента к выполнению дипломных работ, поэтому требования к выполнению и оформлению их идентичны, за исключением объема работы и регламента защиты.

Дипломная работа в свою очередь является квалификационной выпускной работой, которая выполняется на заключительном этапе обучения, что предусмотрено государственным стандартом образования и учебным планом специальности. По своему содержанию дипломное сочинение представляет собой научно-исследовательскую работу, самостоятельно подготовленную студентом выпускного курса университета.

Целью выполнения дипломной работы является:

– систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков по специальности и применение их при решении конкретных научных и профессиональных задач;

– развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой научного исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых проблем и вопросов;

– выяснение подготовленности студента к самостоятельной работе в условиях современного производства, науки, техники, культуры, а также уровня его профессиональной компетенции.

Дипломные работы разных образовательных уровней отличаются объемом решаемых задач и фактического материала, а также степенью научной новизны, теоретической и практической значимости исследования.

Дипломная работа бакалавра – это квалификационная учебно-исследовательская выпускная работа, в которой студент должен продемонстрировать умение ставить и самостоятельно решать исследовательские задачи, знание лингвистической теории, способность логично и последовательно классифицировать и описывать фактический материал, делать выводы и обобщения из проведенного анализа. Дипломная работа бакалавра может являться продолжением исследований, проводимых в процессе выполнения курсовой работы, однако в этом случае ее объем должен быть существенно расширен – уже пред-

ставленные в курсовом сочинении результаты не должны превышать половины дипломной работы.

Дипломная работа магистра – квалификационная учебно-исследовательская выпускная работа, в которой автор решает те или иные проблемы научного характера путем самостоятельных исследований. Магистерская дипломная работа – это начало научно-педагогической и научно-исследовательской деятельности. Целью автора магистерской работы является демонстрация своих навыков и профессионализма, своей научной квалификации путем представления умения решать те или иные научные проблемы, проводить исследования и делать правильные выводы.

В целом дипломное сочинение любого уровня является итогом нескольких лет учебного и научного труда выпускника, оно призвано отразить профессиональные знания и умения, приобретённые студентом за весь период обучения в университете, особенно при написании курсовых работ, подготовке рефератов, докладов на конференции и публикаций материалов исследований.

❖ После успешной защиты дипломной работы на заседании Экзаменационной комиссии выпускнику университета её решением присваивается соответствующая квалификация.

Дипломные (курсовые) работы в зависимости от их конкретного содержания принято делить на два типа: **реферативные** и **исследовательские**.

В **реферативной работе** на основе критического осмысления и оценки научной литературы, углубленного освещения определенных вопросов, сопоставления и комментирования высказываний различных ученых студенты делают теоретические обобщения. Дипломные (курсовые) работы данного типа демонстрируют умение студентов выделять главные вопросы исследуемой проблемы и отграничивать их от частных, учат самостоятельно решать поставленные вопросы. Надо помнить, что в реферативных работах нельзя ограничиваться простым пересказом прочитанного. В них всегда должна быть критическая оценка излагаемого, собственные суждения, подкрепленные определенными выводами, пояснениями, примерами, то есть реферативное изложение должно сочетаться с рецензированием.

Исследовательская работа (как правило, дипломная работа уровня магистра) представляет собой самостоятельное научное исследование актуальных проблем, связанных с функционированием русского языка, предполагает систематизацию и анализ как имеющейся литературы по избранной теме, так и эмпирического материала, получение новых данных, характеризующих современные процессы в различных сферах использования языка, разнообразные проявления внутренних закономерностей его развития. Работы исследовательского характера требуют от студента умения наблюдать факты языка, анализировать их и соответствующим образом толковать, делать необходимые выводы и обобщения. Написание исследовательской дипломной работы имеет особый смысл для студентов, желающих поступить в аспирантуру, посвятить себя научной деятельности.

Исследовательские работы неоднородны. Одни из них представляют анализ определенного фактического материала, который позволяет сделать научно убедительные выводы. Это *аналитические работы*. В других работах большую ценность и научную значимость могут иметь сами языковые факты, собранные автором. Эти факты, накапливаясь количественно и качественно, входят составной частью в более широкий объем конкретного лингвистического материала, который в дальнейшем может послужить основанием для серьезных обобщений. Эти работы носят условное наименование *описательных*.

Указанные разновидности дипломных работ «в чистом виде» встречаются редко. Чаще всего они представляют собой различные комбинации реферативного, аналитического и описательного элементов. Так, например, в реферативных работах может присутствовать материал собственных наблюдений автора, приводимых для подтверждения либо опровержения общих и частных теоретических положений. В любой исследовательской работе должна быть реферативная часть (ее называют историей или теорией вопроса), то есть теоретическое обоснование выбора темы, аргументация точки зрения, которой придерживается автор дипломной работы и т. д. Объем этой части бывает различным, но в среднем занимает около одной пятой части общего содержания работы.

❖ *К дипломным работам всех видов предъявляется ряд требований, важнейшими из которых являются:*

- актуальность и новизна выбранной темы;
- полнота раскрытия темы, глубина анализа материала;
- самостоятельность выводов;
- теоретическая ценность и практическая значимость;
- стройность и логичность структуры;
- научный стиль, грамотный литературный язык;
- отсутствие опечаток, орфографических и пунктуационных ошибок.

Этапы создания дипломной (курсовой) работы

Процесс выполнения научной студенческой работы состоит из следующих этапов:

1. Выбор темы и обоснование ее актуальности.
2. Составление и утверждение графика работы над дипломным (курсовым) сочинением.
3. Формирование библиографии, изучение источников, сбор эмпирического материала.
4. Обработка полученной информации (с помощью общелогических операций анализа и синтеза).
5. Составление плана работы.
6. Написание и техническое оформление работы.
7. Предзащита дипломной работы.
8. Защита дипломной (курсовой) работы.

Выбор темы дипломной (курсовой) работы

Работа над курсовым и дипломным сочинением начинается с **выбора темы** будущего исследования. Тематика курсовых и дипломных работ составляется профессорами и доцентами кафедры общего и славянского языкознания ДНУ имени Олеса Гончара и утверждается на её заседании в конце каждого учебного года (в мае–июне).

Темы курсовых работ для студентов 3 курса и дипломных работ, предлагаемых выпускникам кафедры общего и славянского языкознания, посвящены актуальным проблемам функционирования и развития современного русского языка, активным процессам в его лексическом, словообразовательном и грамматическом строе, диахроническим аспектам его исследования, взаимодействию и сопоставлению с другими языками и др. Все темы студенческих научных сочинений имеют не только теоретическое, но и практическое значение, поскольку собранные и описанные в них материалы и факты могут быть использованы в процессе преподавания русского языка в школе и вузе, при изучении современного русского языка и его истории, проведении исследований сопоставительного характера.

Студент выбирает тему дипломной (курсовой) работы, исходя из своего интереса к тем или иным проблемам русского языка, а также принимая во внимание доступность эмпирического материала и литературных источников по данной теме. Нескольким студентам 3-го курса может быть предложена одна и та же тема, однако в этом случае она раскрывается ими на разном материале. Например, тема «Функции архаизмов в произведениях исторического жанра» может быть раскрыта путем анализа произведений А. Н. Толстого, Ю. Н. Тынянова, В. М. Шукшина, Б. Акунина, современных писателей и поэтов и т. д.

Выбрав определенную тему, студент обращается к научному руководителю и сообщает ему о своем решении.

Но вполне может быть и так, что ни одна из предложенных кафедрой тем не совпадает полностью с творческими интересами студента. В этом случае студент **имеет полное право предложить собственную тему**, обсудив ее с преподавателем, согласившимся выступить в качестве научного руководителя данной научной работы. Возможен и такой вариант: преподаватель, зная творческие интересы и возможности студента, предлагает ему ту или иную тему.

Неплохо, когда студент, заинтересовавшись еще на 1–2 курсах какой-либо из научных проблем, будет углублять ее изучение и исследование на старших курсах, выбирая «сквозную» тематику. В таком случае данная проблема будет изучаться последовательно и всесторонне, под углом зрения различных дисциплин. Выполненные курсовые работы могут служить хорошей основой дипломных работ различных уровней квалификации, а иногда и кандидатской диссертации.

Студентам-выпускникам следует определиться с проблематикой будущего дипломного сочинения и обсудить её с предполагаемым научным руководителем **не позднее мая текущего учебного года**, что позволит преподавателю

максимально учесть научные интересы студента при формировании тем исследований.

NB! Написание дипломных работ без научного руководителя не допускается.

Научный руководитель осуществляет научно-методическое руководство работой, помогает студенту выделить наиболее важные и актуальные теоретические и практические аспекты темы, оказывает помощь в составлении плана работы, в выборе литературы и эмпирического материала, устанавливает календарные сроки выполнения всей работы и отдельных ее частей.

❖ Чтобы студентам было легче ориентироваться в выборе темы научных работ, в *Приложении А* перечислены направления научных исследований преподавателей кафедры общего и славянского языкознания ДНУ имени Олеся Гончара. Отметим, что здесь указаны не конкретные темы, а именно направления исследования. В рамках выбранного студентом направления формулируется уже более конкретная тема научной работы.

❖ Представление о возможных формулировках тем даёт *Приложение Б*, в котором приведены темы курсовых и дипломных работ разных образовательных уровней, защищённых на кафедре общего и славянского языкознания за последние два года.

В формулировке **темы дипломной работы** так или иначе обозначается не только проблематика исследования, но и объект изучения либо источники фактического материала (например, «Экспрессивный потенциал комбинаторики лексико-грамматических средств (на материале русскоязычных СМИ Украины)», «Художественные языковые средства изображения мира природы в прозе М. М. Пришвина», «Английские заимствования в языке Рунета: семантика и таксономия» и др.).

Если в выбранной выпускником теме нет таких указаний или формулировка достаточно широкая (например, «Функции устаревших слов и выражений в произведениях исторического жанра»), следует ещё до окончательного утверждения темы дипломной работы определить с научным руководителем круг исследуемых текстов и указать его в названии (например, «Функции устаревших слов и выражений в произведениях исторического жанра (на материале романа А. Н. Толстого «Пётр I»)), с тем чтобы такие уточнения обязательно были зафиксированы в соответствующем приказе по университету.

NB! Окончательно перечень тем дипломных работ, их исполнителей и научных руководителей утверждается приказом ректора университета в начале каждого учебного года, после чего никакие изменения в формулировках тем не допускаются. При выявлении расхождения между названием выполненной работы и утверждённым приказом темы Экзаменационная комиссия имеет право не допускать дипломное сочинение к защите.

План и график работы над дипломным (курсовым) сочинением

Общий план и график работы над дипломным (курсовым) сочинением составляются во время установочной консультации с научным руководителем не позднее сентября. На этой консультации окончательно осмысливается избранная тема, уточняется относящийся к ней круг теоретических вопросов, объём необходимого фактического материала, его источники, список главных лингвистических трудов, посвященных исследуемой проблеме, намечаются основные этапы работы, сроки подачи чернового варианта (целиком или по частям) для проверки научным руководителем, время окончания работы и сдачи её на кафедру.

NB! После появления приказа по университету об утверждении тем дипломных работ и научных руководителей, научный руководитель обязан выдать студенту «Задание на дипломную работу» (см. **Приложение В**), утвержденное заведующим кафедрой. Это задание, содержащее план работы над дипломным сочинением, подписывается научным руководителем и студентом и входит в структуру дипломной работы.

Ход выполнения дипломных (курсовых) работ студентами в обязательном порядке в течение учебного года несколько раз обсуждается на заседании кафедры.

Составление графика работы призвано помочь студентам правильно и эффективно использовать отведённое для её написания время. Так, уже в первом семестре необходимо составить библиографический список, изучить входящие в него научные труды, сделать из них выписки или конспекты, собрать и классифицировать фактический материал, чтобы во втором семестре приступить непосредственно к написанию текста работы.

NB! В процессе работы предварительно составленный график может корректироваться, но одно условие остаётся неизменным: дипломное (курсовое) сочинение должно быть завершено (отпечатано и представлено на кафедру) к назначенному сроку.

Композиция и содержание структурных частей дипломной (курсовой) работы

После завершения подготовительного этапа студент приступает к разработке структуры (композиции) дипломного (курсового) сочинения и его написанию.

Прежде всего, необходимо окончательно уточнить предварительно разработанный с научным руководителем план своего сочинения. В чистовой вариант работы этот план включается в качестве «Оглавления», отражающего структуру работы. При работе над планом нужно помнить, что крупные части текста работы принято расчленять на более мелкие в такой последовательности: глава, параграф, подпараграф (или раздел, подраздел, пункт).

Курсовые и дипломные работы всех образовательных уровней состоят из таких последовательно расположенных *структурных элементов*:

- 1) титульная страница;
- 2) задание на дипломную работу;
- 3) оглавление;
- 4) реферат на украинском языке;
- 5) аннотация на английском языке;
- 6) список сокращений (в случае необходимости);
- 7) введение;
- 8) основная часть (как правило, включает две-три главы);
- 9) выводы;
- 10) приложения (если имеются);
- 11) список использованной литературы;
- 12) список источников фактического материала.

Титульный лист научной работы оформляется на украинском языке (только название темы исследования даётся с переводом на русский язык) по утвержденному Университетом образцу (см. *Приложения Г–Ж*).

Задание на дипломную работу заполняется научным руководителем по утвержденному Университетом образцу (см. *Приложение В*).

Оглавление желательно поместить на одной странице. Оглавление точно передаёт название глав и параграфов работы с указанием страницы, с которой начинается тот или иной раздел (см. *Приложение И*).

NB! Графическая культура записи требует особого, «уступообразного» расположения пунктов оглавления.

Реферат представляет собой краткое (не более 1 страницы) изложение на украинском языке содержания и результатов дипломной (курсовой) работы, в котором указываются количество страниц, таблиц, источников, приложений; объект, цель исследования, новизна и полученные результаты, их практическая значимость. В реферате приводится перечень ключевых слов, состоящий из 5–10 терминов и терминологических словосочетаний, которые в наибольшей степени характеризуют содержание работы. Ключевые слова даются прописными буквами в именительном падеже и печатаются отдельным абзацем через запятые (см. *Приложение И*).

Аннотация на английском языке содержит следующую краткую информацию: сведения об исполнителе (имя и фамилия, год обучения, название вуза и факультета), тема и краткое содержание работы, переданное 1–2 предложениями (см. *Приложение И*).

Список сокращений (в случае необходимости) включает наиболее употребительные сокращения библиографических источников или сокращения, принятые автором работы (см. *Приложение К*).

Введение дипломной (курсовой) работы должно содержать:

- обоснование выбора темы и краткую характеристику степени её изученности;
- характеристику новизны, актуальности, теоретического и практического значения темы исследования;

- определение объекта и предмета исследования (обязательно для дипломной работы);
- формулировку целей и задач исследования;
- указание теоретических основ и использованных методов исследования (обязательно для дипломной работы);
- краткое описание объема фактического материала и его источников;
- краткую характеристику структуры работы (указание структурных разделов и количества страниц основной части).

Обосновывая **актуальность** избранной темы, студент в двух-трех абзацах объясняет, почему данная тема заслуживает внимания и изучения, доказывает, что решение рассматриваемых проблем в настоящее время важно для изучения состояния языка и т. д.

Обязательный элемент введения – характеристика степени **научной разработанности проблемы**, которая дается на основе критического анализа литературы. Здесь нужно упомянуть исследователей, уже занимавшихся теми или иными аспектами поставленной студентом проблемы, причем не просто назвать имена, а сделать ссылки на их конкретные книги, статьи, монографии. Авторы теоретических работ и источники должны быть не просто перечислены, а распределены по группам в соответствии с логикой исследования. Однако чтобы излишне не расширять объем введения, внимание в нем сосредоточивается на основных вопросах работы, а полный обзор научных источников и характеристика состояния изучаемой проблемы включаются в первую (теоретическую) главу основной части.

Изучив степень научной разработанности проблемы, студент определяет, в чем состоит **новизна** его дипломной (курсовой) работы (что в ней есть такого, чего раньше не было в других работах, т. е. не рассматривался конкретный фактический материал или не анализировался в данном аспекте).

Во введении непременно указывается **цель** работы. Приступая к написанию научного сочинения, студент должен четко определить, чего он хочет достичь в ходе исследования, какие результаты хочет получить. Формулировка цели должна быть четкой и краткой. Ее назначение – показать стратегию написания работы. После этого обозначаются **задачи** исследования, ведущие к достижению поставленной цели. Задачи могут во многом определять названия разделов, глав дипломной (курсовой) работы. И это неудивительно, ведь студент работает над тем или иным разделом не просто «ради удовольствия», а именно чтобы приблизиться к решению поставленных в дипломном (курсовом) сочинении задач.

❖ Существенную трудность для студента представляет определение **объекта и предмета исследования**.

Объект – это сфера, конкретные языковые явления, на которые направлено внимание познающего субъекта (в данном случае студента, выполняющего научную работу), а **предмет** – это та сторона, та точка зрения, с которой познается объект, иными словами – аспекты анализа языковых явлений. Например, если тема работы «Семантическая адаптация англицизмов в современном рус-

ском языке», то объектом исследования будут англицизмы в русском языке конца XIX – начала XXI вв., извлеченные из различных словарей иностранных слов, а предметом исследования – виды трансформации семантики иноязычного слова, являющейся одним из основных способов приспособления к системе заимствующего языка. Как видим, предмет исследования во многом совпадает с темой дипломной работы.

Кроме того, студент указывает, в чем, по его мнению, заключается **теоретическая ценность** и **практическая значимость** работы. Теоретическая ценность – это, иными словами, тот вклад (пусть даже небольшой), который вносит данная работа в науку. Под практической значимостью подразумевается та польза, которую ознакомление с данной дипломной (курсовой) работой может принести специалистам-практикам.

Далее необходимо указать, какие **методы** использовал студент в своем исследовании. Выбор тех или иных общенаучных и лингвистических методов предопределяется задачами исследования. В работах по языку чаще всего применяются описательный, структурно-семантический и семантико-стилистический методы, приемы классификации, систематизации, сопоставления языковых явлений, методы и приемы контекстуального, компонентного и количественного анализа и др. Например, при выполнении дипломной работы, посвященной семантической адаптации англицизмов, основным методом, позволяющим выявить механизмы семантических изменений в англицизмах, скорее всего станет компонентный анализ значений, сделанный на основе лексикографических данных. При этом будут использоваться различные **приемы**: наблюдение, сопоставление, сам компонентный анализ, обобщение, классификация.

Характеризуя **эмпирическую базу** работы, студент называет, что именно, какой материал и в каком объеме он исследовал с целью проверки тех или иных теоретических выводов.

NB! Поскольку введение должно давать общую характеристику выполненного исследования, рекомендуется оформлять его не в начале, а на заключительном этапе работы, когда уже достаточно полно будут выявлены ее результаты в соответствии с поставленными задачами.

Объем введения не должен превышать 10 % от общего объема работы.

Основной частью дипломной (курсовой) работы называют ее описательную часть, содержащую изложение основных наблюдений и результатов исследования. Она состоит из нескольких глав с конкретными названиями. Обычно работа содержит не менее двух глав, но возможны и три, и четыре главы.

NB! Названия отдельных глав не должны совпадать с названием дипломной (курсовой) работы в целом. Обращаем внимание и на то, что словосочетание «Основная часть» – это условное обозначение, которое не следует употреблять в рубрикации текста работы и при оформлении «Оглавления».

Первая глава имеет, как правило, теоретический характер. В ней обычно рассматриваются и анализируются вопросы, связанные с исследуемой темой, история изучения проблемы, различные взгляды и подходы к анализу тех или иных языковых явлений, формулируется теоретическая концепция работы,

приводятся рабочие определения основных понятий, обосновываются принципы дальнейшей классификации фактического материала и т. д.

В *следующей главе (или главах)* рассматривается конкретный языковой материал: описываются проведенные студентом наблюдения, полученные результаты, дается объективный анализ собранного фактического материала, делаются обобщения. В тексте следует помещать иллюстративный материал, не перегружая им основную часть работы и вынося часть его в приложения, по усмотрению исполнителя дипломной (курсовой) работы.

NB! Важнейшим моментом при оформлении основной части работы является соблюдение определенных пропорций в подаче материала. Приступая к написанию дипломной (курсовой) работы, ее автор должен детально и глубоко продумать, какие моменты, факты имеют наиболее важное значение для раскрытия темы, какой материал может быть использован лишь для иллюстрации общих положений, о чем следует сказать менее подробно.

Особенностью лингвистических работ является то, что они требуют исчерпывающе полного описания примеров, изученных языковых фактов. Однако стройность, целенаправленность изложения обычно бывает нарушенной, если работа загромождена большим количеством примеров, различного рода частных и деталей.

В ряде случаев при анализе источников, необходимых для раскрытия темы дипломной (курсовой) работы, может накопиться слишком большое количество карточек с примерами, которые служат чисто иллюстративным материалом (иногда несколько сотен). Весь фактический материал, как уже было отмечено выше, нет смысла переписывать в работу. Множество конкретных фактов будет рассеивать внимание и отвлечет от главной мысли. В таком случае на основании полученных данных выдвигается определенное положение, делается вывод, и все это подтверждается сведениями о количественных данных и несколькими наиболее яркими примерами, которые обычно графически выделяются курсивом. При этом анализируемые в работе языковые единицы рекомендуется выделять полужирным курсивом. Например: *Сходные по структуре слова **пограничник** и **подорожник**, **сухарь** и **дикарь** имеют разные словообразовательные значения.*

Строгие пропорции в подборе материала для дипломной (курсовой) работы должны быть соблюдены и в темах реферативного характера. В этом случае грозит опасность чрезмерного увлечения цитатами. Для подтверждения определенных положений следует выбрать лишь самые необходимые цитаты, не больше двух-трех в зависимости от их конкретного назначения и от содержания тех положений, которые ими подтверждаются.

NB! При написании дипломной (курсовой) работы особое внимание следует обращать на цитирование и оформление сносок. Нужно отметить, что сноски – это более важный элемент работы, чем может показаться на первый взгляд.

Именно с помощью цитат и сносок студент должен показать, на какие источники он опирался при написании того или иного раздела своей работы, а человек, читающий дипломную (курсовую) работу, должен сразу понять, какие фрагменты текста студент заимствует у других авторов, дословно ли он их ци-

тирует или излагает своими словами, где заканчивается пересказ чужих мыслей и начинаются собственные выводы, размышления автора. Если же по вине автора читателю дипломной (курсовой) работы разобраться в этих вопросах сложно или невозможно, есть основания обвинить автора в небрежности, недобросовестности или даже плагиате. Когда есть необходимость в дипломной (курсовой) работе привести большой фрагмент (например, страницу или полторы страницы) текста другого исследователя, лучше это сделать, пересказав своими словами и, разумеется, обязательно сославшись на источник.

Конечно, без цитат и изложения мыслей других авторов, работавших над данной тематикой, в научной работе не обойтись. Но слишком увлекаться этим, «нагромождать цитаты одна на другую» не следует.

NB! Цитирование должно быть умеренным. Не рекомендуется приводить на одной странице более двух цитат. Длина цитаты не должна превышать 5–7 строк. Цитирование используется преимущественно для подтверждения тех или иных утверждений, выводов. Главное в дипломной (курсовой) работе – это свои мысли, аргументированные выводы, собственное исследование автора.

❖ Основные правила цитирования и оформления цитат в тексте изложены в *Приложении II*.

Очень важно, чтобы **все главы работы были логически связаны между собой** и последовательно приближали автора к достижению тех цели и задач, которые были сформулированы во введении.

Каждая глава работы завершается, как правило, короткими выводами, в которых обобщаются результаты проведённого в ней анализа теоретических вопросов или языковых фактов.

Выводы, завершающие каждый раздел, каждую главу и работу в целом, должны вытекать из сути работы, из собственных изысканий и размышлений. Выводы выражают результаты работы без дополнительной аргументации. Нужно помнить, что в них не должно быть частных. В выводах обычно отсутствуют конкретные примеры (или их очень мало), цитаты из научных трудов и развёрнутые рассуждения. Чем чётче выводы сформулированы, тем легче судить о результатах, полученных автором.

NB! Выводы к главам не должны дословно повторяться в заключительных обобщающих выводах ко всему дипломному (курсовому) сочинению. Количество пунктов в выводах не должно быть более 8–10. Заключительные выводы, как правило, занимают не более 5 % от общего объёма работы.

Приложения обычно включают материалы, представляющие интерес в качестве документального подтверждения проделанной работы и отдельных ее положений, но без которых можно обойтись по ходу изложения. Это могут быть составленные студентами таблицы, словники, иллюстрации (схемы, диаграммы) и др.

Завершают работу *Список использованной литературы* и *Список источников фактического материала*.

Список литературы составляется в алфавитном порядке по начальным буквам фамилий авторов работ или названий трудов, у которых нет авторов, а есть только составители или редакторы. В него включаются все использованные автором в

процессе подготовки и написания дипломной работы труды, независимо от того, есть ли на них ссылки в тексте. В Списке литературы первыми идут кириллические источники, затем источники на иностранных языках, после них – лексикографические источники, отделенные рубрикой «Словари». Список использованной литературы и словарей имеет общую нумерацию (см. *Приложение Н*).

Список источников фактического материала включает перечень сокращенных и полных обозначений источников, из которых извлекался фактический материал. При использовании электронных версий источников необходимо указывать их название и электронный адрес.

❖ Образцы библиографического описания источников, входящих в список использованной литературы, приведены в *Приложении М*.

Техническое оформление дипломной (курсовой) работы

Дипломная (курсовая) работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4. Допускается представлять таблицы и иллюстрации на листах формата А3.

Абзацный отступ в тексте устанавливается табулятором (одно нажатие).

Нумерация страниц, глав, разделов, пунктов, приложений обозначается арабскими цифрами без знака «№».

NB! Первой страницей работы считается титульный лист. На титульном листе и задании на дипломную работу номера страниц (1 и 2) не ставятся, на остальных (начиная с Оглавления – 3) номер проставляют вверху в правом углу страницы.

Номер главы ставится после слова *Глава*. Например: ГЛАВА 1.

Параграфы (подразделы) глав нумеруют в пределах каждой из них арабскими цифрами. Первая цифра указывает номер главы, вторая – номер параграфа (например: 1.2. *Вопрос о сочетаемости морфем в лингвистических трудах начала XXI века*). После номера главы и параграфа перед их названием ставятся точки.

NB! После названий глав и параграфов точки не ставятся.

❖ Особенно внимательно при написании работы следует относиться к **оформлению ссылок**, указывающих на источник цитаты, классификации, идеи, материалов, которые приводятся в работе.

Ссылки могут оформляться как подстрочные примечания и как внутритекстовые сноски. Именно последний вариант позволяет значительно облегчить оформление работы, и поэтому обычно его рекомендует руководитель. При этом после приведённой цитаты или пересказа в квадратных скобках указывается номер процитированной, изложенной или упомянутой работы в списке литературы, а через запятую приводится номер страницы, например: [14, с. 52]. Если следует сослаться на несколько работ, то их номера отделяются точкой с запятой, например: [5, с. 16; 12, с. 243; 25, с. 4].

Ссылка может оформляться и путем указания в квадратных скобках фамилии автора, года издания и цитируемой страницы. Например: [Виноградов 1986, с. 35].

NB! В дипломной работе должно быть единообразие ссылок, то есть студенту необходимо выбрать один из возможных вариантов и придерживаться его от начала и до конца дипломного сочинения.

Следует обратить внимание на то, что сноски должны даваться только на первоисточники. Это значит, что при цитировании, например, трудов академика В. В. Виноградова нельзя ссылаться на учебник или работу другого автора, где эта цитата приведена. Необходимо найти соответствующее высказывание в работах самого В. В. Виноградова и сделать ссылку на оригинал.

Только в исключительных случаях, когда какая-то научная работа отсутствует в доступных библиотечных фондах, можно сделать и косвенную ссылку, например: (цит. по: [2, с. 53]).

❖ При технической обработке рукописи необходимо особое внимание обращать на оформление **иллюстраций, таблиц и приложений**.

Иллюстрирование способствует лучшему пониманию содержания работы, придает материалу документальность и убедительность. Иллюстрации позволяют доходчиво показать то, что потребовало бы пространныго описания и объяснения. Однако количество всякого рода графиков, схем, диаграмм должно быть минимальным.

Таблица применяется в тех случаях, когда необходимо наглядно и компактно представить цифровую информацию, количественные данные.

Иллюстрации и таблицы следует размещать в работе непосредственно за текстом, где на них впервые сделана ссылка, или же на следующей странице. Иллюстрации и таблицы, размещенные на отдельных страницах работы, включаются в общую нумерацию страниц.

Иллюстрации обозначают словом «Рис.» (рисунок) и нумеруют последовательно в пределах главы, за исключением иллюстраций, которые даются в приложениях. Номер иллюстрации состоит из номера главы и порядкового номера иллюстрации, между которыми ставится точка. Например, второй рисунок первой главы следует обозначить так: *Рис. 1.2*.

Таким же образом нумеруются таблицы. В правом верхнем углу над соответствующим заголовком помещается надпись «Таблица» с соответствующим номером. Номер таблицы состоит из номера главы и порядкового номера таблицы, например: *Таблица 2.1* (первая таблица второй главы).

NB! Иллюстрации и таблицы должны иметь заголовки (названия). Название иллюстрации должно следовать за ее номером и находиться под иллюстрацией. Название таблицы печатают над таблицей симметрично к тексту.

Сноски на иллюстрации и таблицы даются в тексте, в том месте, где излагается связанная с ними тема. Указания на иллюстрацию или таблицу, на которую читатель должен обратить внимание, оформляются с помощью оборотов типа «...как это видно на рис. 2.2», «...основные данные обобщены в таблице

1.4», «...на рис. 3.2 показано...» или размещением сноски в круглых скобках «(рис. 1.1)», «(таблица 2.3)» и т. д.

Приложения оформляются как продолжение курсовой или дипломной работы на следующих ее страницах в порядке появления ссылок в тексте работы.

При этом каждое приложение начинается с новой страницы и имеет тематический заголовок, который печатается сверху симметрично к тексту страницы. Над заголовком печатается слово «Приложение ___» и прописная буква, которая обозначает приложение. При обозначении приложений не используются буквы Ё, Й, О, Ъ, Ь.

Иллюстрации и таблицы, размещенные в приложениях, нумеруются в пределах каждого приложения, например: *рис. Б.2* – второй рисунок приложения Б; *таблица А.1* – первая таблица приложения А.

NB! В приложениях продолжается общая нумерация страниц работы.

Ссылка на приложение в основном тексте работы делается путем указания условного обозначения приложения, например: «см. Приложение А».

NB! Каждая структурная часть работы (содержание, список сокращений, введение, главы, заключительные выводы, список использованной литературы, приложения) начинается с новой страницы. Заголовки структурных частей работы (ВВЕДЕНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ и т. д.) печатаются прописными буквами симметрично тексту. Расстояние между заголовком главы и текстом (или заголовком первого параграфа) должно составлять **3–4 интервала** (не меньше 30 пт), а между заголовком параграфа и текстом – **2 интервала**.

Тексты дипломных (курсовых) работ набираются на компьютере с соблюдением таких технических требований:

Вид научной работы	Формат	Объём основной части (стр.)	Список литературы (кол-во)
Курсовая работа бакалавра	<i>шрифт:</i> Times New Roman интервал – 1,5 кегель – 14	20–25	25 и более
Курсовая работа магистра		30–35	35 и более
Дипломная работа уровня бакалавра	<i>поля:</i> левое – 3,0 правое – 1,5 верхнее – 2,0 нижнее – 2,0	40–55	40 и более
Дипломная работа уровня магистра		75–90	80 и более

NB! После окончательной редакции электронный и распечатанный вариант работы подаются председателю комиссии кафедры по нормоконтролю (или научному руководителю) для осуществления процедуры нормоконтроля и проверки на плагиат. Успешно выполненная работа регистрируется на предмет прохождения проверки и возвращается студенту.

После этого дипломная работа переплетается в твёрдую обложку или сшивается в специальной папке, курсовая работа может быть подана в пружинном пе-

реплете. В таком виде дипломная (курсовая) работа с подписью студента на титульном листе подается научному руководителю для написания отзыва. Дипломная работа, в отличие от курсовой, проходит внешнее рецензирование, после которого передается секретарю Экзаменационной комиссии (ЭК).

Критерии оценки дипломной (курсовой) работы

Основными качественными критериями оценки дипломной (курсовой) работы являются:

- актуальность и новизна темы;
- достаточность использованной отечественной и зарубежной литературы по теме;
- полнота и качество собранных эмпирических данных;
- обоснованность привлечения тех или иных методов решения поставленных задач;
- самостоятельность, глубина и обоснованность анализа и интерпретации полученных результатов;
- четкость и грамотность изложения материала, качество оформления работы;
- умение вести полемику по теоретическим и практическим вопросам дипломной работы, глубина и правильность ответов на вопросы членов Экзаменационной комиссии и замечания рецензентов (для дипломной работы).

Оценки **«отлично»** заслуживают дипломные (курсовые) работы, темы которых представляют научный, методический или практический интерес, свидетельствуют об использовании автором адекватных приемов анализа, современных методов и средств решения поставленных задач. Структура работы, оцененной на «отлично», должна быть логичной и соответствовать поставленной цели. В ее заключении должны быть представлены четкие, обоснованные выводы, вносящие вклад в разрешение поставленной проблемы и намечающие перспективы ее дальнейшей разработки.

Работа должна быть написана литературным языком, тщательно выверена, научно-справочный аппарат – соответствовать действующим ГОСТам и т. д.

Условием получения отличной оценки на защите являются краткость и логичность доклада студента, в котором отражены основные положения дипломной (курсовой) работы, а также четкие и аргументированные ответы на вопросы членов комиссии кафедры (для курсовой) или членов Экзаменационной комиссии (для дипломной).

В тех случаях, когда дипломная (курсовая) работа не в полной мере отвечает перечисленным выше требованиям, она оценивается более низким баллом.

➤ **Оценка за дипломное (курсовое) сочинение может быть снижена в следующих случаях:**

❖ Оформление

1. Наличие неисправленных опечаток и пропущенных строк.

2. Отсутствие названий таблиц, схем.
3. Отсутствие авторской интерпретации содержания таблиц и графиков.
4. Отсутствие в работе разделов «Введение» или «Выводы», или и того, и другого.
5. Наличие ошибок в оформлении библиографии: много «глухих» сносок (когда есть сноска на автора идеи, но нет ссылки на саму работу, где эта идея обсуждается).
6. Наличие ошибок в оформлении библиографии: список литературы выполнен не по ГОСТу.
7. Пропуск в оглавлении отдельных параграфов или даже целых глав.

❖ Недостатки основной части работы

1. Наличие фактических ошибок в изложении «чужих» теоретических позиций.
2. Отсутствие упоминаний важных литературных источников, имеющих прямое отношение к решаемой проблеме и опубликованных в доступной для студента литературе не менее двух лет назад (доступность литературы обоснована наличием текстов в научных библиотеках г. Днепропетровска).
3. Использование больших кусков чужих текстов без указания их источника (в том числе – дипломов других студентов).
4. Отсутствие анализа отечественных и зарубежных работ, посвященных проблеме исследования.
5. Название работы не отражает её реальное содержание.
6. Отсутствие логической связи между теоретической и эмпирической частями работы.
7. Совпадение формулировок проблемы, цели, задач работы.

Подготовка к защите и процедура защиты дипломных (курсовых) работ

В соответствии с «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційної комісії Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара», утвержденном ученым советом университета (протокол № 11 от 14 мая 2015 г.), обязательными условиями для представления дипломной работы к защите на заседании Экзаменационной комиссии (ЭК) являются следующие:

- прохождение дипломной работой процедур нормоконтроля, проверки на плагиат и предзащиты;
- подача выпускником своей дипломной работы, подписанной руководителем и заведующим кафедрой, секретарю ЭК не позднее одного дня до определенного расписанием начала работы ЭК;
- наличие письменного отзыва руководителя с характеристикой деятельности выпускника в процессе выполнения дипломной работы и письменной рецензии на дипломную работу.

Остановимся более подробно на первом из указанных требований, нуждающемся в особом разъяснении.

Нормоконтроль представляет собой анализ дипломной работы на соответствие требованиям оформления и выполняется, исходя из установленного графика, зафиксированного в «Задании на дипломную работу» (не позже, чем за две недели до даты защиты).

Дипломные работы, которые проходят нормоконтроль, должны соответствовать требованиям:

- работа должна быть полностью собрана в соответствии с оглавлением;
- тема курсовой работы должна соответствовать теме, которая была утверждена на кафедре, тема дипломной – теме, утвержденной приказом ректора;
- оформление работы должно быть выполнено в соответствии с требованиями стандарта (см. раздел «Технические требования к оформлению дипломной (курсовой) работы» и соответствующие Приложения).

В случае неполной комплектации работы и/или некачественного технического оформления работы (поля, кегль, форматирование, сноски, библиографическое описание использованной литературы и др.) работа возвращается на доработку. Как правило, замечания делаются нормоконтролером карандашом на полях. После их исправления нормоконтролер допускает работу к защите, оставляя на титульном листе работы запись «Нормоконтроль пройден» и свою подпись.

Проверка на плагиат, то есть оригинальность и уникальность работы, также осуществляется комиссией по нормоконтролю. Но в этом случае с помощью системы «Антиплагиат» проверяется электронная версия работы на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников. Необходимость в такой проверке вызвана тем, что студенты очень часто прибегают к помощи различных литературных источников, информацию из которых они копируют, сканируют и добавляют в текст своей работы, часто в неадаптированном виде. Однако при проверке на плагиат уникальность такой работы может оказаться настолько низкой, что она не будет допущена к защите.

❖ Как правило, для дипломных работ допустимый объем прямых, неадаптированных заимствований составляет **15–25 %**, для курсовых – **30–40 %**. Именно таким объемом должно ограничиваться цитирование, в том числе дословные определения терминов. «Подобные заимствования принято называть **правомерными**. Кроме того, к допустимым заимствованиям в тексте дипломной работы относят названия предприятий, органов власти, устойчивые выражения. Таким образом, процент уникальности для дипломных работ – это, как правило, **75–85 %**, для курсовых – **60–70 %**» (<http://cleverpaper.ru/>).

Чтобы дипломная работа успешно прошла проверку на плагиат, необходимо пересказывать информацию в теоретической части своими словами, использовать собственный стиль изложения материала и перед сдачей проверять свою работу на уникальность по любой доступной программе.

Цель **предварительной защиты** дипломной работы заключается в проверке готовности дипломной работы к защите на заседании ЭК.

Перед предзащитой, которая назначается не позже, чем за 15 дней до защиты, что отражается в графике выполнения дипломной работы, включенном в «Задание на дипломную работу», научный руководитель проверяет дипломную работу и разрешает ее предзащиту, исходя из состояния работы и степени её готовности.

Для проведения предзащиты формируется комиссия, состоящая из руководителя и двух членов кафедры.

На предзащите студент обязан представить полный (но не обязательно сброшюрованный в твердый переплет) вариант дипломной работы с подготовленной презентацией, наглядно иллюстрирующей результаты его научно-исследовательской и практической деятельности.

Предзащита представляет собой своеобразную репетицию официальной защиты и процедурно аналогична ей (о процедуре защиты дипломной работы см. ниже).

NB! Требования к докладам на предзащите и защите диплома одинаковые. Время, предоставляемое докладчику на предзащите и защите, – не более 8–15 минут. Желательно не читать текст доклада, а рассказывать его самостоятельно. Заранее отрепетированная речь гарантирует успех на предзащите и защите дипломной работы.

После окончательной доработки замечаний и рекомендаций, полученных студентом в ходе предзащиты выпускной квалификационной работы на кафедре, проверки на антиплагиат и нормоконтроль, научный руководитель пишет на нее отзыв, в котором даётся характеристика выполненной студентом работы, отмечается степень её новизны, актуальность, оценивается её теоретический и научно-методический уровень, практическая значимость, степень самостоятельности. В заключение научный руководитель дает рекомендацию о допуске дипломной (курсовой) работы к публичной защите и выставляет оценку, исходя из **60 баллов**.

❖ При этом оценке «отлично» соответствуют **54–60 баллов**, «хорошо» – **45–53 балла**, «удовлетворительно» – **36–44 балла**. Меньшее количество баллов равно оценке «неудовлетворительно» и означает, что руководитель не рекомендует работу к защите.

Все **дипломные работы** с отзывами руководителей направляются на внешнюю рецензию в соответствии с приказом ректора университета. Рецензент даёт развёрнутую характеристику работы по установленному образцу (см. **Приложение 3**).

На рецензирование дипломной работы отводится от 3 до 5 дней, после чего она возвращается на кафедру.

❖ В конце рецензии выставляется оценка из расчёта: «отлично» – **18–20 баллов**, «хорошо» – **15–17 баллов**, «удовлетворительно» – **12–14 баллов**, «неудовлетворительно» – **менее 12 баллов**.

NB! Дипломное сочинение, подписанное автором, руководителем работы и рецензентом, при наличии отзыва, рецензии и отметки о прохождении нормоконтроля решением заведующего кафедрой допускается к защите, о чём свидетельствует его подпись на титульном листе работы.

С учётом замечаний и рекомендаций руководителя и рецензента студент готовит свой доклад по результатам работы и ответы на вопросы и замечания рецензента. Основные положения доклада обычно предварительно формулируются письменно в виде связного текста или развёрнутого плана-конспекта. В любом случае выступление должно быть составлено так, чтобы доложить основные результаты исследования за 8–15 минут.

NB! Доклад должен быть четко структурирован и отражать актуальность работы, ее цель, задачи, краткую характеристику методов и фактического материала, содержать информацию об основных результатах исследования.

Процедура *защиты дипломных работ* на заседаниях Экзаменационной комиссии следующая:

1. Председатель комиссии объявляет название работы, называет её автора, научного руководителя и рецензента.

2. Дипломник за трибуной докладывает об основных положениях и результатах работы.

3. Члены комиссии задают докладчику вопросы, на которые он последовательно отвечает. По разрешению председателя ЭК вопросы могут задавать все присутствующие на защите.

4. Секретарь ЭК зачитывает отзывы научного руководителя и рецензента. Защищающийся отвечает на замечания, содержащиеся в отзыве и рецензии.

Ход защиты протоколируется секретарём ЭК.

❖ После завершения защиты всех дипломных работ Экзаменационная комиссия на своём заседании *выставляет итоговую оценку* за дипломную работу, суммируя баллы, выставленные руководителем, рецензентом и собственную оценку уровня представления и защиты результатов исследования выпускником («отлично» – **90–100 баллов**, «хорошо» – **75–89 баллов**, «удовлетворительно» – **60–74 балла**).

Всем выпускникам, успешно защитившим дипломную работу, решением ЭК присваивается квалификация соответствующего уровня.

❖ Результаты защиты дипломных работ и решение о присвоении выпускникам квалификации оглашаются председателем ЭК сразу после завершения её заседания.

Защита курсовой работы бакалавров или магистров проходит на заседании комиссии, утвержденной кафедрой и состоящей из председателя комиссии и двух членов из числа преподавателей кафедры, и включает следующие этапы:

1. Председатель комиссии объявляет название работы, называет её автора и научного руководителя.

2. Студент в течение 8–10 мин. за трибуной докладывает об основных положениях и результатах работы.

3. Члены комиссии, а также все желающие задают докладчику вопросы.

4. Студент отвечает на заданные ему вопросы.

5. Научный руководитель кратко характеризует деятельность студента во время написания курсовой работы.

Комиссия, исходя из **40 баллов**, оценивает защиту курсовой работы и выставляет окончательную оценку («отлично» – **90–100 баллов**, «хорошо» – **75–89 баллов**, «удовлетворительно» – **60–74 балла**), которая объявляется студентам председателем комиссии и заносится в ведомость и зачетную книжку студента научным руководителем.

Приложение А

Основные направления научной работы по кафедре общего и славянского языкознания

Проф., д. филол. н. Меньшиков И. И.

1. Метаязык синтаксиса современного русского языка
2. Синтаксические единицы и связи в современном русском языке
3. Структура русского предложения
4. Типы дефиниций в словарях русского языка

Проф., д. филол. н. Пристайко Т. С.

1. Лексика и терминология русского языка в системном, функциональном, когнитивном аспектах
2. Инновационные процессы в лексико-семантической системе русского языка последних десятилетий
3. Особенности лексикографической интерпретации различных лексико-семантических групп лексики русского языка
4. Язык современной публицистики, рекламы и СМИ

Доц., д. филол. н. Дьячок Н. В.

1. Актуальные вопросы теории современной номинации
2. Основы ахронического словообразования
3. Компрессивные процессы в современном русском языке

Доц., к. филол. н. Греченко-Журавская В. М.

1. Лексико-семантические группы русской лексики в историческом аспекте
2. Язык художественной литературы
3. Лексические парадигмы в современном русском языке

Доц., к. филол. н. Куварова Е. К.

1. Исследование эпистолярного текста
2. Лингвостилистика
3. Лингвистика текста
4. Когнитивная лингвистика
5. Язык художественной литературы

Доц., к. филол. н. Турута И. И.

1. Лексика и фразеология русского языка
2. Контрастивная фразеология и лексикология
3. Ономастика, в том числе художественная
4. Язык средств массовой коммуникации, рекламы
5. Активные процессы в современном русском языке

Приложение Б

Перечень тем курсовых и дипломных работ, защищённых по кафедре общего и славянского языкознания в 2014–2016 учебных годах

Темы курсовых работ уровня бакалавра

Английские заимствования в языке Рунета

Внутренние заимствования в языке современной газетно-журнальной публицистики

Глагольная метафора в поэтических текстах И. Бродского

Дефиниции глаголов движения в толковых словарях русского языка

Дефиниции личных местоимений в толковых словарях русского языка

Звуковая организация поэзии Н. Заболоцкого

Лексическая вербализация концепта «Здоровье» в толковых словарях русского языка (от Даля до наших дней)

Лингвистические параметры загадки в русском языке

Логоэпистемы в языке современных СМИ: структурный и стилистический аспекты

Междометия в произведении Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Метафора в русскоязычном рекламном тексте

Названия современных музыкальных групп: лексико-семантический аспект

Окказионализмы в эпистолярной А. М. Ремизова

Повторная номинация в составе эпистолярного поликоклатива в письмах К. Г. Паустовского

Прецедентные феномены в языке современных СМИ (на материале русскоязычной прессы Украины)

Просторечие и его стилистические функции в творчестве М. М. Зощенко

Репрезентация концепта «ненависть» в СМИ

Русское числительное «два» в системе языка и языковой картине мира

Русское числительное «один» в системе языка и языковой картине мира

Самономинации адресанта в письмах И. А. Бунина

Семантизация и функционирование понятия «*сепаратизм*» в русском языке (на материале словарей, НКРЯ и русскоязычных СМИ Украины)

Семантический анализ синонимического ряда прилагательных с доминантой *лицемерный*

Семантический анализ существительных с общим значением «неодобрение морального поведения человека»

Семантическое поле «минералы» в современном русском языке

Синонимические ряды лексической парадигмы слова *красный*

Стилистические функции сравнения в повести А. И. Куприна «Суламифь»

Устаревшая лексика в паремиях русского языка

Фитонимы в поэзии С. Есенина

Экзотизмы и варваризмы в поэзии И. Бродского (на материале стихотворения «Два часа в резервуаре»)

Эргонимы и прагматонимы с компонентами молодой/старый, молодость/старость в коммерческой номинации

Языковая репрезентация невербального поведения человека в художественной речи (на материале повести А. М. Горького «Бывшие люди»)

Языковые средства выражения комического в рассказах Тэффи

Темы курсовых работ уровня магистра

Актуализация лексико-грамматических компонентов высказывания как средство создания экспрессии рекламного заголовка: теоретический аспект

Концепт «Пространство»: философский, грамматический и прагматический аспекты

Названия туристических фирм г. Днепропетровска (структурно-грамматическая и семантико-стилистическая характеристика)

Синонимические ряды лексической парадигмы колоративов *синий* и *голубой*

Слова категории состояния как изобразительное средство языка

Сравнительные обороты в повести М. М. Пришвина «Кладовая солнца»

Теоретические основы изучения цветовой лексики в русском языке

Темы дипломных работ уровня бакалавра

Аббревиация в контексте неологизации русского языка (на материале словарей и прессы)

Авторские новообразования в контексте поэтической речи (на материале произведений И. Бродского)

Английские заимствования в языке Рунета: семантика и таксономия

Базовые имена числительные в русском языке: история, семантика, грамматические особенности

Концепт «здоровье» в древнерусской литературе

Концепты животных в рассказах Ксении Драгунской

Лексика, обозначающая эмоциональные реакции человека в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Лексическое представление эмоциональных реакций человека в русской художественной речи

Названия трапез в русском и украинском языках

Наименования природных объектов и их функций в поэзии Б. Окуджавы

Ники как новый тип собственных имен конца XX – начала XXI столетия

Новообразования в текстах современных русскоязычных средств массовой информации (структурно-семантический аспект)

Основные синтаксические единицы в современном русском языке

Православная сакрально-богослужебная лексика в эпистолярном диалоге К. Н. Леонтьева с И. И. Фуделем

Репрезентация тематической сферы «Лицо человека» в русской языковой картине мира (на материале словарей)

Русские пословицы и поговорки с компонентом «муж»

Семантическое поле «Мифология» в русском языке

Словообразовательные значения русских производных существительных, мотивированных предложно-падежными формами с пространственной семантикой

Сравнения в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Средства обозначения количества предметов в современном русском языке

Средства представления категории количества и качества в русском языке (на материале произведений В. М. Шукшина)

Фитонимы как элементы художественно-изобразительной системы поэта (на материале поэзии Н. Гумилёва)

Фразеологизмы в русскоязычных произведениях Т. Г. Шевченко: парадигматический аспект

Явления морфемной омонимии и полисемии в современном русском языке (на материале существительных с суффиксом -ник)

Языковые репрезентанты концепта «время» в поэзии В. Высоцкого

Темы дипломных работ уровня магистра

Лингвистические параметры имиджа известной личности (на материале русскоязычных СМИ Украины)

Наречия обстоятельственного значения в русском языке: происхождение и история

Основные процессы в современной русской эргонимии (на материале эргонимов г. Днепропетровска)

Слова категории состояния в русском языке и их перевод на китайский (на материале произведений А. П. Чехова)

Фразеологизмы в русскоязычных произведениях Т. Г. Шевченко: структурно-семантический и функциональный аспекты

Художественные языковые средства изображения природы в прозе М. М. Пришвина

Цветовая лексика как составляющая идиостилей русских поэтов-импрессионистов (на материале поэзии А. Фета и М. Волошина)

Экспрессивный потенциал комбинаторики лексико-грамматических средств (на материале русскоязычных СМИ Украины)

Языковые средства выражения категории качества и количества в русском языке (на материале художественной литературы для детей)

Языковые средства выражения негативной и позитивной оценки в рассказах М. А. Булгакова

Приложение В

Бланк задания к дипломной работе уровня бакалавра (магистра)

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства _____

Кафедра загального та слов'янського мовознавства _____

Рівень _____

Спеціальність (напрямок підготовки) _____

(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри _____

(повна назва)

(підпис) (П.І.Б.)
“ ____ ” _____ 20__ року

ЗАВДАННЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

_____ (прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи _____

керівник роботи _____

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом по Університету від “ ____ ” _____ 20__ року № _____

2. Термін подання роботи _____

3. Вхідні дані до роботи _____

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) _____

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

7. Дата видачі завдання _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка

Студент

(підпис)

(П.І.Б.)

Керівник роботи

(підпис)

(П.І.Б.)

Приложение Г

Форма титульного листа курсовой работы бакалавра (набор 2014–15 гг.)*

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

Кафедра загального та слов'янського мовознавства

(повна назва кафедри)

КУРСОВА РОБОТА

з дисципліни «Сучасна російська мова (у т. ч. стилістика і культура мови)»
(назва дисципліни)

на тему: _____

Студента (ки) _____ курсу _____ групи
напряму підготовки 6.020303
Філологія (російська)

(прізвище та ініціали)

Керівник _____

(посада, вчене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали)

Кількість балів _____

Національна шкала _____

Оцінка ECTS _____

Члени комісії :

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

м. Дніпро, 20__ р.

* Для курсових работ бакалавров, начиная с набора 2016 г., вводится новое название специальности: 035.03 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно)). Освітня програма – російська мова та література.

Приложение Д

Форма титульного листа курсовой работы магистра

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

Кафедра загального та слов'янського мовознавства

(повна назва кафедри)

КУРСОВА РОБОТА

на тему: _____

Студента (ки) групи _____

Спеціальності 035.03 Філологія
(слов'янські мови та літератури (переклад
включно)). Освітня програма – російська
мова та література

_____ (прізвище та ініціали)

Керівник _____

_____ (посада, вчене звання, науковий ступінь, прізвище та ініціали)

Кількість балів _____

Національна шкала _____

Оцінка ECTS _____

Члени комісії :

_____ (підпис) _____ (прізвище та ініціали)

_____ (підпис) _____ (прізвище та ініціали)

_____ (підпис) _____ (прізвище та ініціали)

м. Дніпро, 20__ р.

Приложение Е

Форма титульного листа дипломной работы бакалавра (набор 2013–15 гг.)*

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства
(назва факультету)

Кафедра загального та слов'янського мовознавства
(повна назва кафедри)

ДИПЛОМНА РОБОТА

бакалавра

(освітній рівень)

на тему _____

Виконав: студент ___ курсу, групи _____
напряму підготовки

6.020303 Філологія (російська)

(шифр і назва напряму підготовки)

(прізвище та ініціали)

Керівник _____

підпис наук. ступ., вчене звання (прізвище та ініціали)

Рецензент _____

підпис наук. ступ., вчене звання (прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри УЗС _____

підпис наук. ступ., вчене звання (прізвище та ініціали)

м. Дніпро, 20__ р.

* Для дипломних работ бакалавров, начиная с набора 2016 г., вводится новое название специальности: 035.03 Філологія (слов'янські мови та літератури (переклад включно)). Освітня програма – російська мова та література.

Приложение Ж

Форма титульного листа дипломной работы магистра (набор 2016 г.)*

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства
(назва факультету)

Кафедра загального та слов'янського мовознавства
(повна назва кафедри)

ДИПЛОМНА РОБОТА

_____магістра

(освітній рівень)

на тему _____

Виконав: студент _____ курсу, групи _____
спеціальності 035.03 Філологія (слов'янські мови та літера-
тури (переклад включно)). Освітня програма – російська
мова та література
(шифр і назва спеціальності)

(прізвище та ініціали)

Керівник _____
підпис наук. ступ., вчене звання (прізвище та ініціали)

Рецензент _____
підпис наук. ступ., вчене звання (прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри УЗС _____
підпис наук. ступ., вчене звання (прізвище та ініціали)

м. Дніпро, 20 ____ р.

* Для дипломных работ магистров 2015 года набора сохраняется старое название специальности: 8.02030302 Мова та література (російська)

Приложение 3

Форма рецензии на дипломную работу бакалавра (магистра)

ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

РЕЦЕНЗІЯ
на дипломну роботу

Здобувач вищої освіти _____

Тема _____

Спеціальність (напрямок підготовки), група _____

Обсяг дипломної роботи _____

Кількість аркушів креслень _____

Кількість сторінок пояснювальної записки _____

1. Короткий зміст дипломної роботи та прийнятих рішень _____

2. Висновок про відповідність випускної кваліфікаційної роботи (проекту) завданню _____

3. Характеристика виконання кожного розділу роботи, рівень відповідності останнім досягненням науки і техніки та передовим методам роботи _____

4. Негативні особливості виконання роботи _____

5. Позитивні особливості виконання роботи _____

Оцінка графічного оформлення та пояснювальної записки _____

6. Загальний відзив про роботу _____

7. Інші зауваження _____

8. Оцінка випускної кваліфікаційної роботи (проекту) _____

Рецензент

(підпис)

(П.І.Б.)

Приложение И

Образец оформления разделов «Оглавление», «Реферат» и «Аннотация»
(на примере дипломной работы на тему «Языковые средства выражения категории качества и количества в русском языке (на материале художественной литературы для детей)»)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Реферат	
Abstract	
Введение	
Глава 1. Особенности изучения понятийных категорий в языке	
1.1. Функционально-семантическое поле как группировка разноуровневых средств языка.....	
1.2. Функционально-семантическое поле качества в русском языке.....	
1.3. Функционально-семантическое поле количества в русском языке.....	
Глава 2. Средства выражения качественного и количественного значений в детской речи	
2.1. Детские инновации, выражающие качество.....	
2.2. Детские инновации с числовым значением.....	
2.3. Зоны синкретизма.....	
Глава 3. Языковые единицы с качественным и количественным значением в произведениях Бориса Заходера	
3.1. Художественная литература для детей как материал для изучения понятийных категорий.....	
3.2. Средства выражения категории качества в произведениях Б. Заходера.....	
3.3. Языковые средства, выражающие количество в анализируемых текстах.....	
3.4. Зоны синкретизма.....	
Выводы	
Список использованной литературы	

РЕФЕРАТ

*Факультет української й іноземної філології та мистецтвознавства
Кафедра загального та слов'янського мовознавства*

МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ КАТЕГОРІЇ ЯКОСТІ ТА КІЛЬКОСТІ В РОСІЙСЬКІЙ МОВІ (на матеріалі художньої літератури для дітей)

Виконавець: студентка групи УР-15м Чухно К. І.

Керівник: доц. Турута І. І.

Дипломна робота магістра: 95 сторінок, джерел 61.

Об'єкт дослідження: категорії якості та кількості у мові та художньому мовленні.

Предмет дослідження: мовні засоби вираження якісного та кількісного значення у художній літературі для дітей.

Мета роботи: виявити й описати мовні одиниці, зафіксовані в російській художній літературі для дітей, що виражають якість та кількість.

Одержані висновки та їх новизна: на матеріалі творів Бориса Заходера досліджено мовні (а саме: лексичні та граматичні) засоби вираження категорії якості та кількості, виявлені особливості їхнього функціонування в художньому тексті, виділені засоби порівняно із відповідними одиницями реального дитячого мовлення.

Результати дослідження можуть бути застосовані у вузівських курсах «Сучасна російська мова. Лексикологія», «Сучасна російська мова. Словотвір», «Прикладна лінгвістика», «Лінгвістичний аналіз тексту», «Стилістика російської мови», «Художня література для дітей».

Перелік ключових слів: ЯКІСТЬ, КІЛЬКІСТЬ, ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНЕ ПОЛЕ, ДИТЯЧЕ МОВЛЕННЯ, ХУДОЖНІЙ ТЕКСТ, МОВНА ГРА

ABSTRACT

The diploma research work of the 6th year student Karina Chukhno (Oles Honchar Dnipropetrovsk National University, Faculty of Ukrainian and Foreign Philology and Fine Arts, Russian Philology Department) deals with the analysis of language units with qualitative value in the literature for children. The poetry Boris Zakhoder was selected as the texts to be analyzed. Units extracted from Boris Zakhoder poetry were compared with the actual speech patterns innovated by children.

The diploma paper consists of a theoretical part and a practical part.

Bibliography: 61.

Приложение К
Образец списка сокращений

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

англ. – английское	порт. – португальское
букв. – буквально	прост. – просторечное
воен. – военное	разг. – разговорное
груб. – грубое	разг.-сниж. – разговорно-сниженное
жарг. – жаргонное	СТ – словообразовательный тип
ирон. – ироничное	укр. – украинское
исп. – испанское	унич. – уничижительное
итал. – итальянское	ФО – фразеологический оборот
ЛСГ – лексико-семантическая группа	фр. – французское
мн. ч. – множественное число	экспр. – экспрессивное

БТС – Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб. : Норинт, 2000. – 1536 с.

МАС-2 – Словарь русского языка : в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд. – М. : Рус. язык, 1981–1984.

НКРЯ – Национальный корпус русского языка

РГ-80 – Русская грамматика : в 2-х т. / гл. ред. Н. Ю. Шведова. – Т. 1. – М. : Наука, 1980. – 784 с.

Приложение Л

Электронные информационные ресурсы по проблемам русистики

1. Электронная библиотека Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского. – Режим доступа : <http://www/nbu.gov.ua/eb/ep.html>.
2. Поисковая система по каталогам Российской государственной библиотеки. – Режим доступа : aleph.rsl.ru.
3. Издательство «Наука». – Режим доступа : www.naukaran.ru.
4. Издательство «Языки славянских культур». – Режим доступа : www.lrcpress.ru.
5. Издательство «Флинта». – Режим доступа : www.flinta.ru.
6. Издательство «URSS». – Режим доступа : www.urss.ru.
7. Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – Режим доступа : www.ruslang.ru.
8. Институт русского языка им. А. С. Пушкина РАН. – Режим доступа : pushkin.edu.ru
9. Институт лингвистических исследований РАН. – Режим доступа : iling.spb.ru
10. Национальный корпус русского языка. – Режим доступа : <http://ruscorpora.ru>.
11. Учебно-информационный интернет-портал «Грамота». – Режим доступа : www.gramota.ru.
12. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа : www.gramota.ru.
13. Образовательный сайт «Словесник». – Режим доступа : <http://slovesnik-oka.narod.ru>.
14. Сайт «Русские словари. Служба русского языка». – Режим доступа : <http://www.slovari.ru/lang/ru/>.
15. Сайт «Искусство метафоры». – Режим доступа : <http://metaphor.narod.ru/>.
16. Сайт МАПРЯЛ. – Режим доступа : www.mapryal.org.
17. Сайт УАПРЯЛ. – Режим доступа : www.uapryal.com.ua/nauchnyiy-razdel/.
18. Сайт журнала «Вісник Дніпропетровського університету Серія: Мовознавство». – Режим доступа : <http://movoznavstvo.com.ua/>
19. Сайт «Основные правила грамматики русского языка. – Режим доступа : http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html.
20. Сайт «Урок. Русский язык для школьников и преподавателей». – Режим доступа : <http://urok.hut.ru/>.
21. Сайт «Культура письменной речи». – Режим доступа : <http://www.grammar.ru/>.
22. Сайт «Виртуальная школа». – Режим доступа : <http://vschool.km.ru/>.
23. Сайт «Русское письмо». – Режим доступа : <http://character.webzone.ru/>.
24. Сайт журнала «Русский язык за рубежом». – Режим доступа : <http://www.russianedu.ru/magazine.html>.

Приложение М

Примеры библиографического описания разных научных источников

Книга одного автора	Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека / Н. Д. Арутюнова. – М. : Языки рус. культуры, 1999. – 898 с.
Книга двух или трех авторов	Шанский Н. М. Опыт этимологического словаря русской фразеологии / Н. М. Шанский, В. И. Зимин, А. В. Филиппов. – М. : Рус. яз., 1987. – 237 с.
Книга четырех и более авторов	Краткий словарь когнитивных терминов / Е. С. Кубрякова, В. З. Демьянков, Ю. Г. Панкрац, Л. Г. Лузина. – М. : Изд-во Москов. ун-та, 1996. – 245 с.
Многотомные издания	Словарь русского языка : в 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз. ; под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Рус. язык, 1981–1984. – Т. 1 (А–Й). – 1981. – 698 с. – Т. 2 (К–О). – 1982. – 736 с. – Т. 3 (П–Р). – 1984. – 752 с. – Т. 4 (С–Я). – 1984. – 794 с.
Сборники научных трудов	С любовью к языку : сб. науч. трудов. Посвящается Е. С. Кубряковой. – Москва–Воронеж : ИЯ РАН, Воронежский гос. ун-т, 2002. – 492 с.
Статья в сборнике	Белоусова А. С. К построению лексико-семантической классификации слов в связи с задачами толковой лексикографии / А. С. Белоусова // Словарные категории : сб. науч. ст. – М. : Наука, 1989. – С. 92–95.
Статья в журнале	Арутюнова Н. Д. Аномалии и язык (к проблеме языковой картины мира) / Н. Д. Арутюнова // Вопросы языкознания. – 1987. – № 3. – С. 3–19.
Материалы конференции	Лексико-грамматические инновации в современных славянских языках : VII Междунар. науч. конф. (Днепропетровск, ДНУ имени Олеся Гончара, 2–4 апреля 2015 г.) : материалы / сост. Т. С. Пристайко. – Д. : Нова ідеологія, 2015. – 208 с.
Диссертации и авторефераты диссертаций	Демина Е. И. Новые наименования лиц в современном русском языке : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Демина Екатерина Ивановна. – Самара, 2004. – 229 с. Симутова О. П. Языковая игра в словообразовании (на материале немецкого и русского языков) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / О. П. Симутова. – Уфа, 2008. – 18 с.
Электронный ресурс	Эпштейн М. Русский язык : система и свобода [Электронный ресурс] / М. Эпштейн. – Режим доступа : http://magazines.russ.ru/nj/2008/250/ep10.html

Приложение Н

Образец оформления списка использованной литературы

(в соответствии с ДСТУ ГОСТ 1:2006 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання»)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипов И. К. О словообразовательной категории / И. К. Архипов // Общие проблемы строения и организации языковых категорий : Междунар. науч. конф. 23–25 апреля 1998 г. : матер. докл. – М., 1998. – С. 19–22.
2. Васильев Л. М. Теория семантических полей / Л. М. Васильев // Вопросы языкознания. – 1971. – № 5. – С. 105–113.
3. Виноградов В. В. Грамматическое учение о слове / В. В. Виноградов. – 2-е изд. – М. : Высш. шк., 1972. – 614 с.
4. Краткая русская грамматика / под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. – М. : Наука, 1989. – 682 с.
5. Левикова С. И. Молодежный сленг как своеобразный способ вербализации бытия [Электронный ресурс] / С. И. Левикова. – Режим доступа : <http://www.philology.ru/linguistics2/levikova-04.htm>.
6. Маслова В. А. Введение в когнитивную лингвистику : уч. пособие / В. А. Маслова. – М. : ТетраСистемс, 2004. – 256 с.
7. Сергиенко Н. А. Сопоставительное исследование лексико-семантических групп прилагательных с идентификаторами «чистый / грязный» и «clean / dirty» (по материалам лексикографии) : автореф. ... дис. канд. филол. наук / Н. А. Сергиенко. – Екатеринбург, 2006. – 20 с.

СЛОВАРИ

8. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М. : Сов. энциклопедия, 1966. – 608 с.
9. Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М. : Сов. энцикл., 1969–1978. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://bse.sci-lib.com>.
10. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка / В. Даль. – 2-е изд. – Т. 4 (Р–V). – М. : Гос. издат. иностр. и нац. словарей, 1955. – 683 с.
11. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М. : Сов. энцикл., 1990. – 685 с.
12. Словарь русского языка : в 4-х т. / АН СССР Ин-т русского языка / под ред. А. П. Евгеньевой. – 3-е изд., стереотип. – Т. 4 (С–Я). – М. : Рус. язык, 1988. – 800 с.

Приложение II

Основные правила цитирования и оформления цитат

Цитирование – дословное приведение выдержек из произведений других авторов. Оно должно быть обоснованным и использоваться только в тех случаях, когда требуется максимально точно выразить их мысль или подтвердить, что они именно так, а не иначе формулировали те или иные положения.

NB! В тексте работы цитата заключается в кавычки-«ёлочки» и сопровождается ссылкой на источник цитирования.

Существуют следующие **правила цитирования**:

1. При **полном соответствии** текста цитаты тексту источника, из которого она взята, отклонения допустимы только в орфографии (ее можно изменять в соответствии с современными правилами). Цитата начинается с большой буквы, если не является частью предложения автора дипломной (курсовой) работы. Например:

В использованном источнике	В тексте работы
<i>Либерализация языка на волне демократизации общества ярче всего проявляется в массовой коммуникации крайне левой направленности, все сильнее тяготеющей к разговорно-доверительной и даже грубовато-просторечной тональности.</i>	<i>«Либерализация языка на волне демократизации общества ярче всего проявляется в массовой коммуникации крайне левой направленности, все сильнее тяготеющей к разговорно-доверительной и даже грубовато-просторечной тональности»</i> [Костомаров 1999, с. 87].

2. При **неполном соответствии** текста цитаты тексту источника, когда цитируется только часть контекста, на месте пропуска (в начале, в середине, в конце цитируемого контекста) ставится многоточие. Первое слово цитаты, начинающей предложение, пишется с прописной буквы, даже если в использованном источнике оно пишется со строчной. Например:

В использованном источнике	В тексте работы
<i>Иными словами, мода есть крайнее проявление вкуса, более индивидуальное, быстро преходящее, бросающееся в глаза и обычно вызывающее раздражение у старшей и консервативной части общества.</i>	<i>«...Мода есть крайнее проявление вкуса, ... обычно вызывающее раздражение у старшей и консервативной части общества»</i> [Костомаров 1999, с. 34].

3. Цитата, являющаяся **составной частью авторского предложения**, начинается со строчной буквы, даже в том случае, если в использованном источнике она начинается с прописной. Например:

В использованном источнике	В тексте работы
<i>Речевая мода, видимо, более прямолинейно связана с модой в других областях жизни, нежели языковой вкус – с общим вкусом эпохи.</i>	<i>Ученый высказывает предположение, что «речевая мода ... более прямолинейно связана с модой в других областях жизни, нежели языковой вкус – с общим вкусом эпохи»</i> [Костомаров 1999, с. 34].

4. **После двоеточия** цитата начинается с прописной буквы, если первое слово цитаты в соответствующем источнике начинается с прописной, и со строчной буквы, если в использованном источнике первое слово цитаты написано со строчной (в этом случае перед цитатой ставится троеточие). Например:

В использованном источнике	В тексте работы
<i>Мода существует в языке точно так же, как в одежде, обуви, парфюмерии.</i>	<i>Исследователь приходит к выводу: «Мода существует в языке точно так же, как в одежде, обуви, парфюмерии» [Костомаров 1999, с. 34].</i>
<i>При смене мод новая всегда вызывает осуждение. И в языке о новой моде можно судить по возражениям, которые раздаются против распространяющихся явлений.</i>	<i>В своей книге «Языковой вкус эпохи» ученый пишет: «...о новой моде можно судить по возражениям, которые раздаются против распространяющихся явлений» [Костомаров 1999, с. 34].</i>

5. Если в тексте цитаты есть слова в кавычках, то кавычки для цитаты должны отличаться по рисунку от кавычек в середине цитаты. Например:

В использованном источнике	В тексте работы
<i>Из-за общей «боязни громких слов» и торжествующей вкусовой установки на стилистическую сниженность меняется, например, структура монолога, как, впрочем, и публичного официального диалога.</i>	<i>Анализируя новый стилистический вкус, В. Г. Костомаров пишет: «Из-за общей “боязни громких слов” и торжествующей вкусовой установки на стилистическую сниженность меняется, например, структура монолога, как, впрочем, и публичного официального диалога» [Костомаров 1999, с. 68].</i>

NB! Цитировать автора можно только по **его произведениям**. Лишь в исключительных случаях – по выдержкам из его сочинений, приводимых другими авторами. Например:

В использованном источнике	В тексте работы
<i>Из многочисленных работ на эту тему укажем новейшее исследование Н. В. Костенко «Ценности и символы в массовой коммуникации» (Киев: Наукова думка, 1993), в котором читаем: «Стратегия овладения особым языком, точнее, особым фрагментом лингвистической оснащенности культуры, публики, социального индивида предусматривает вычленение отдельных вербальных и невербальных элементов, а также регламента их организации в общении» (стр. 43) [Костомаров 1999, с. 52].</i>	<i>По мнению Н. В. Костенко, «стратегия овладения особым языком, точнее, особым фрагментом лингвистической оснащенности культуры, публики, социального индивида предусматривает вычленение отдельных вербальных и невербальных элементов, а также регламента их организации в общении» (цит. по: [Костомаров 1999, с. 52]).</i>

Приложение Р

Наиболее типичные вопросы, возникающие при подготовке дипломной (курсовой) работы

№ п/п	Вопрос	Ответ
1.	Где можно ознакомиться с перечнем тем дипломных работ?	Перечень тем дипломных работ находится на кафедре и выдаётся лаборантом.
2.	Когда окончательно утверждаются формулировки тем дипломных работ?	Формулировки тем дипломных работ, их исполнители, руководители и рецензенты утверждаются в начале учебного года приказом ректора.
3.	Можно ли вносить изменения в формулировку темы дипломной работы после её утверждения приказом ректора?	Нет. Все изменения и дополнения вносятся в формулировку до её утверждения приказом.
4.	Обязательно ли конспектировать все источники, которые были отобраны для изучения?	Не обязательно. Обычно подобные конспекты и выписки делаются только из тех работ, которые непосредственно относятся к теме дипломного сочинения.
5.	Следует ли включать в список литературы труды, которые не цитируются в тексте дипломного сочинения?	В список литературы включаются все цитированные и использованные в процессе работы научные труды.
6.	Обязательно ли включать весь собранный фактический материал в текст дипломной работы?	Не обязательно. Автору следует отобрать самые убедительные факты, подтверждающие его концепцию. В случае необходимости весь объём фактического материала может быть отражён в приложениях к дипломной работе (словниках, таблицах и др.).
7.	На каком языке оформляется титульный лист дипломной работы? Как пишется название её темы?	Титульный лист оформляется на украинском языке. Название темы дается на украинском и русском языках.
8.	Следует ли во «Введении» делать полный обзор теоретической литературы по теме исследования?	Нет. Во «Введении» лишь кратко упоминаются авторы, занимавшиеся исследуемой проблемой, и даются ссылки на их основные работы. В полном объёме теоретические проблемы (обзор литературы, история вопроса и т. д.) обычно рассматриваются в первой главе работы.
9.	Что не входит в объём основной части научной работы?	В объём основной части дипломной (курсовой) работы не входят оглавление, спи-

		сок сокращений, список использованной литературы, список источников фактического материала, приложения, таблицы и иллюстрации, которые занимают всю страницу. Но все перечисленные структурные элементы имеют общую нумерацию с основным текстом.
10.	Можно ли при написании дипломной работы пользоваться только Интернет-источниками?	Не желательно, так как в Интернете представлена не вся научная литература. Если же материал приводится из Интернета, следует правильно делать ссылку на электронный ресурс.
11.	С какого листа начинается нумерация страниц дипломной работы?	Первой страницей работы считается титульный лист, второй – «Завдання на дипломну роботу», но на них номер страницы не ставится. Следующие страницы (начиная с третьей и номера страницы 3) нумеруются арабскими цифрами, которые проставляются в верхнем правом углу страницы.
12.	Как отвечать рецензенту, если дипломник не согласен со сделанными им замечаниями?	Если дипломник не во всём согласен с рецензентом, следует корректно и уважительно разъяснить свою позицию по спорному вопросу.
13.	Какие будут последствия, если руководитель не допустит дипломную работу к защите?	Исправленное и доработанное сочинение может быть защищено через год при наличии приказа ректора ДНУ.
14.	Что происходит, если рецензент ставит оценку «неудовлетворительно»?	Негативная рецензия не является основанием для недопуска дипломной работы к защите. Решение о допуске работы к защите принимает заведующий кафедрой, а окончательную оценку выставляет ЭК.
15.	Что ожидает студента, получившего «неудовлетворительно» по результатам защиты или по каким-либо причинам не допущенного к защите?	Его отчисляют из Университета как закончившего полный теоретический и практический курс обучения, но не прошедшего аттестацию. Ему выдается академическая справка установленного образца. Он имеет право в течение трёх лет пройти повторную аттестацию, но только один раз.